

1. Ens comprometem a **implementar polítiques culturals igualitàries** per pal·liar i revertir els greuges que pateixen les dones com a col·lectiu vulnerable des del punt de vista laboral a l'àmbit cultura, amb menys ingressos i menys llocs de treball en el sector. Promourem mesures que fomentin la igualtat de gènere i que reconeixin el rol de les dones com a artistes, productores i gestores de béns i serveis culturals.
2. Ens comprometem a impulsar la (re) generació d'espais, programes i continguts, on poder desenvolupar programes de formació cultural i pel **foment de l'experiència artística i cultural**, on la ciutadania pugui produir cultura. Promourem, impulsant programes en xarxa amb els Ajuntaments, la generació i organització de continguts culturals no limitats per edats i inclusivament, que incideixin en la percepció del **benestar de la cultura per a les persones**, i que tinguin a **la ciutadania com a centre de les polítiques culturals comunitàries**, facilitant la millora de les capacitats i competències personals, entenent els **usos culturals** com a **objectius saludables per a la millora dels usos del temps**. Tot generant espais i continguts de creativitat compartida, de diàleg, de companyia i convivència, a través de la cultura.
3. Ens comprometem a actualitzar els Plans Culturals i d'Equipaments Culturals per a **sincronitzar la cultura i les polítiques culturals amb les necessitats de relació, formació, creació, producció, organització i distribució del present**. Així renovarem, recuperarem i/o dotarem als Equipaments Culturals en funcionament, de les eines, els serveis, els continguts i les treballadores i els treballadors necessàries per a portar a terme aquesta necessitada (re) actualització cultural.
4. Ens comprometem a revisar i redimensionar el PECCAT (Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya), dotant-lo d'un nou projecte global d'Equipaments Culturals per aplicar a la dècada vinent, fent cura especialment de l'**elaboració d'un Pla d'Equipaments Culturals de Proximitat que respongui a les necessitats de la ciutadania**, cultural i creativa, del nostre país. Equipaments que han de fer possible la generació de **comunitat i xarxes de col·laboració artística i cultural** suficient per a dotar d'un **ecosistema cultural** i actiu a les nostres ciutats i pobles.
5. És imprescindible planificar una estratègia perquè la cultura de producció i exhibició digital assoleixi cotes de presència a la xarxa, millorant la seva valoració, projecció i consolidació, i que permeti mantenir un **impuls digital solvent de tota la cultura creada i produïda al nostre país**. I en concret de totes les noves formes artístiques i culturals que la tecnologia permet, i amb

especial atenció als possibles plans de millora per fer front als nous reptes de la producció i de la distribució i del consum digital de contingut audiovisual.

6. Ens comprometem a impulsar la innovació digital amb un **Pla de Cultura Digital per a Entitats, Empreses i Artistes**, especialitat en la localització, acompanyament i suport al nou talent cultural de la xarxa cultural digital, amb programes de visualització i suport a projectes d'innovació cultural i comunicació digital. Així com promoure la creativitat digital i la participació de la societat civil en l'entorn digital cultural.

7. És imprescindible planificar i dur a terme una **estratègia de participació cultural**. Cal posar en valor els centres i equipaments culturals de proximitat dotant-los dels serveis i continguts necessaris perquè la ciutadania pugui desenvolupar, crear i practicar cultura. Així, els Equipaments Culturals Públics (centres culturals, Biblioteques, Museus...) han de desenvolupar un paper estratègic en la política cultural, amb projectes especials de participació cultural, de creació pròpia o en col·laboració, per a **fer un pas més enllà en tot allò referent a les polítiques d'exhibició i divulgació cultural**. Aquests projectes han de fer possible el pas **de la figura del consumidor cultural passiu a la figura de la ciutadania culturalment activa**, creant ponts entre **la cultura professional i la cultura de l'experiència** o amateur. A partir d'una col·laboració estratègica entre les polítiques culturals municipals i les polítiques culturals generals.

8. Ens comprometem a establir línies de risc i suport especial per a Equipaments Escènics Públics i Privats amb l'objectiu d'enfortir l'oferta d'arts escèniques referent a projectes de nova creació, on la **innovació cultural, els nous formats i la relació entre disciplines artístiques** siguin valor central, amb l'objectiu de **generar una xarxa de visibilitat de la innovació cultural i una plataforma per a les oportunitats**.

9. És imprescindible **fer valdre el talent cultural** i tot el ventall de possibilitats que dona la cultura per millorar les condicions de **convivència i sostenibilitat de la societat**. Així els **treballadors i les treballadores de la cultura** han de percebre aquesta nova centralitat de la cultura a l'acció política amb incentius i **millores en les seves condicions fiscals i laborals** (cotització, contingències de salut, maternitat, jubilació, desocupació...).

10. Ens comprometem a desenvolupar projectes de formació i pràctica cultural, artística i creativa, que amplïïn la potència dels drets culturals, **potenciant el dret de l'accés a la cultura** per a tota la ciutadania, però posant **especial atenció en els drets de la pràctica artística i de la llibertat creativa**, drets implicats en la producció i la creativitat d'una ciutadania lliure i autònoma, participativa i productiva, i que pugui desenvolupar la seva creativitat i la seva llibertat d'expressió com un guany vital i social conquerit a través de l'efectivitat dels drets, per a millorar les condicions

socials i culturals, fomentant l'autonomia i la participació de la ciutadania. **Reforçant un consum no passiu sinó actiu de la cultura.**

11. Ens comprometem a treballar per a **reforçar les polítiques de cinema i d'audiovisuals.** Fent del cinema i l'audiovisual català un dels eixos troncats de les polítiques culturals a Catalunya. Garantint les produccions nacionals, estatals i internacionals amb millores en el finançament, les condicions de producció, rodatge i postproducció, i amb incentius fiscals.

12. Ens comprometem a desenvolupar polítiques culturals dedicades a **fer valdre la cooperació cultural**, amb programes d'intercanvi i comunicació cultural. Amb l'objectiu d'**establir xarxes obertes de comunicació cultural** que permetin la visibilitat i la interacció dels agents culturals del país amb altres entitats, artistes i agents d'altres cultures. Significant la importància de les relacions internacionals, per incrementar les oportunitats dels nostres artistes, gestors i gestores, agents i institucions culturals, i alhora, desenvolupant la importància de descobrir i relacionar-se amb altres artistes, agents i institucions, generant relacions de profit mutu, participant en la millora de l'ordre cultural global, **fent valer la diversitat cultural i la seva relació amb el desenvolupament sostenible.**

13. Ens comprometem per **desenvolupar línies d'ajuts i suport a la música en directe, arts escèniques, arts plàstiques i de la imatge, i d'altres disciplines artístiques susceptibles de ser exhibides en públic, des del punt de vista de les actuacions en directe de petit i mitjà format.** De manera que les condicions laborals no siguin vulnerades i que les despeses econòmiques i fiscals no siguin un greuge per a l'activitat. Amb línies d'ajuts i/o compensació, directes o indirectes, junt amb l'enfortiment de les línies als municipis que promoguin activitats públiques culturals, sempre que siguin respectades les normatives locals respecte dels usos dels espais públics, en concret les relatives a les activitats culturals.

14. Ens comprometem en treballar per desenvolupar la dimensió dels Drets Culturals des de la perspectiva dels Drets Humans. Posant cura de la importància de totes les temàtiques relatives a la identitat de les persones, incloent-hi la identitat digital, i de les possibilitats de la llibertat d'identificació amb una o diverses comunitats, i el dret a canviar aquesta identificació.

15. Ens comprometem a **recolzar sistemes de governança cultural sostenibles**, a integrar la cultura en marcs de desenvolupament sostenible, a treballar per millorar un flux equilibrat de serveis i béns culturals, i a incrementar la mobilitat dels artistes i dels professionals de la cultura.

16. Ens comprometem en transformar en polítiques públiques la necessitat de **fomentar la participació cultural** estimulant polítiques culturals que vagin més enllà de les estratègies dedicades al consumidor passiu, desenvolupant polítiques culturals de proximitat que actuïn sobre la necessitat d'**establir una xarxa d'equipaments culturals de proximitat de petita escala que estimulin la cultura comunitària**.

17. Ens comprometem a impulsar una política cultural que no ens limiti a desenvolupar la cultura de les grans fites i els grans esdeveniments, activant un **municipalisme cultural** proactiu i productiu, amb eines i recursos suficients. Fent de l'**accés productiu a la cultura** una de les estratègies principals per a la generació d'una ciutadania activa culturalment i artísticament creativa, garantint el **dret a la participació cultural**.

18. Ens comprometem a aplicar els principis i les pràctiques de l'educació artística per contribuir a la solució dels problemes socials i culturals del món contemporani. Recolzar i enfortir la funció de l'educació artística en la promoció de la responsabilitat social, la cohesió social, la diversitat cultural i el diàleg intercultural. I impartir l'educació artística per enfortir la capacitat de creació i innovació de la societat.